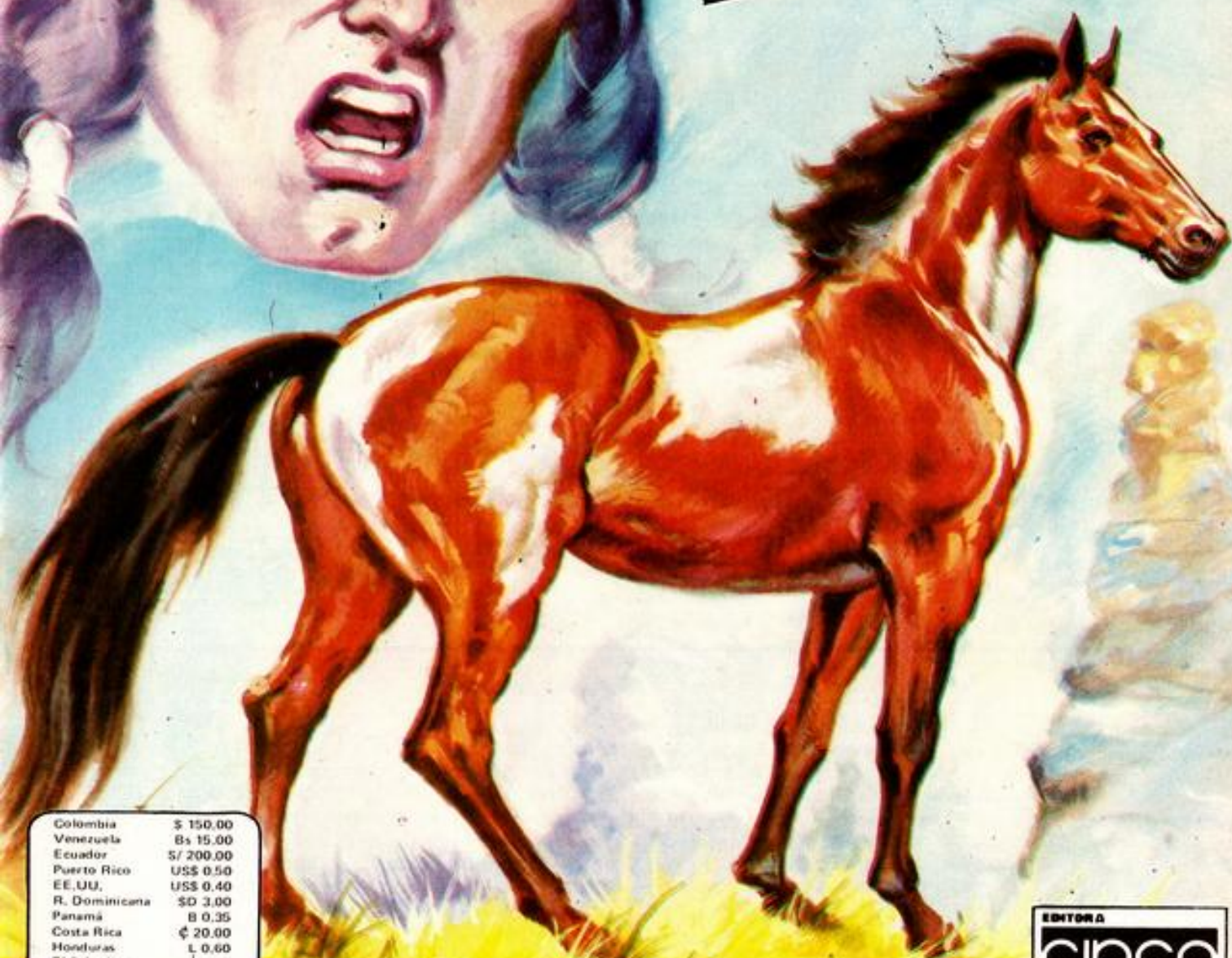


AGUILA SOLITARIA

654

¡PINTO:
CUIDA A MI
HIJO!



Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



PIDALA
YA!

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:
"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 654
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCIÓN:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia. Printed in Colombia. 08-04-91 Editorial Colombia Nueva Ltda.

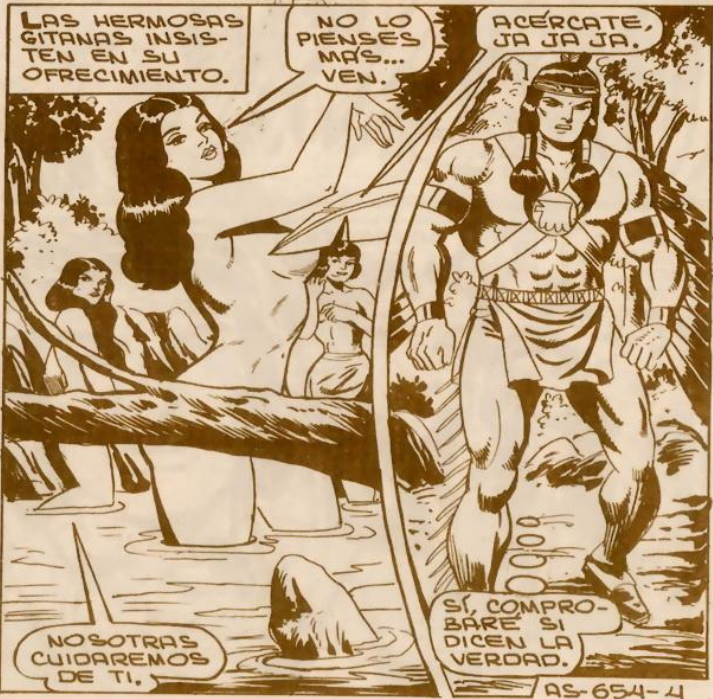
AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.
"AMAR O MORIR"



AS-654-1





AS-654-4

MIENTRAS, EL GITANO SE ACERCA VELOZMENTE.



TOKY VIGILA DESDE LO ALTO.



SE PREPARA A PELEAR.



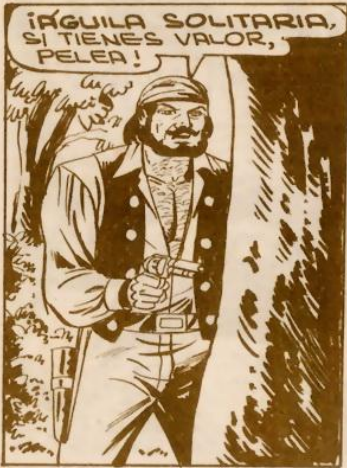
AS-654-5



ME QUEDAN TRES
BALAS Y BASTA
UNA SOLA PARA
MATARLO.



DESPACIO...DESPACIO
PORQUE ES MUY
ASTUTO Y PUEDE TEN-
DERME UNA TRAMPA.



¡ÁGUILA SOLITARIA,
SI TIENES VALOR,
PELEA!



¡JA JA JA!

AS-654-6



¿QUIEN
DIABLOS
ESTA
AHI?



Y QUEDA SORPRENDIDO
CON LO QUE DESCUBRE.

¿OH?



ANTE SU VISTA,
HAY ALGO MUY
PROVOCATIVO.

GREGOR,
¿QUE HACES
AQUI?

¿NOS ESTAS
ESPIANDO?

¿NO TE DA
VERGÜENZA?

AS-654-7



NO, NO ESPERA-
BA ENCONTRAR-
LAS AQUÍ. YO...



SI QUIERES
REFRESCARTE
EL CUERPO...
VEN CON
NOSOTRAS.

APROVECHA
LA OCASIÓN.

VEN, JA
JA JA.

YO...NO...NO...
ESTE...



BUSCO A ESE
PIEL ROJA ASE-
SINO. ¿LO VIE-
RON POR AQUÍ?

NO, NO LO
HEMOS
VISTO.

NO HAGAS
PREGUNTAS TON-
TAS Y VEN CON
NOSOTRAS.

EL AGUA
ESTA
FRESCA...
VEN.

AS-654-8



¡UF! NO
ESPERABA ESTO,
TRES MUJERES
DESNUDAS.



NO SEAS
TÍMIDO,
JA JA JA.

EL AGUA
ESTA RICA.

TE ACARICIA EL
CUERPO; VEN
CON NOSOTRAS.



¡BUSCO A
ÁGUILA
SOLITARIA!
ES ASUNTO
DE VIDA O
MUERTE.

DEJATE DE TONTERÍAS
Y VEN A DISFRUTAR CON
NOSOTRAS, JA JA JA.

AS-654-9



AS-654-10



AS-654-11



AS-654-12



AS-654-13

DESDE LO ALTO DE LA COLINA, LA HERMOSA LORENA OBSERVA FURIOSA.



SUS OJOS PARECEN LANZAR FUEGO Y EL VENENO DE LOS CELOS QUEMA SU CORAZÓN.



EL SOL DE MEDIODÍA QUEMA LOS CUERPOS Y ENCIENDE LOS ANIMOS.



Y TAMBIÉN HAY FUEGO QUE QUEMA EL CORAZÓN Y EL ORGULLO DE LORENA.



ERES FUERTE COMO UN PUMA.



ERES MUY ATRACTIVO.



NO LEJOS DE AHÍ,
BÚFALO BILL TAMBIÉN
BUSCA EL RASTRO DE
ÁGUILA SOLITARIA.

HAY HUELLAS DE
CASCO DE CABALLOS.
LOS SOLDADOS CRU-
ZARON POR AQUÍ.



NO HAY
DUDA DE QUE
ÁGUILA
SOLITARIA
TODAVÍA
ESTÁ EN ES-
TE TERRITO-
RIO.

LUEGO DESCU-
BRE A TOKY.

¡JIACK...JIACK!

SU ÁGUILA
COMPAÑERA
ME LLEVARÁ
HASTA DONDE
ESTÁ ESCON-
DIDO.



AS-654-16

TE SEGUIRÉ PAJA-
RRACO DEL DIABLO
Y ME LLEVARÁS
CON TU AMO.



TOKY HA DESCUBIER-
TO AL CARA PALIDA
Y SABE QUE ES ENE-
MIGO.

¡JIACK!



BÚFALO BILL NO PUEDE
OLVIDAR SU HUMILLACIÓN.

A PESAR DE
SU FAMA Y SUS
HAZAÑAS, NO HA
PODIDO CAPTU-
RAR A ESE
PIEL ROJA.

TENGO QUE
LAVAR ESA
AFRENTA A MI
HONOR.
CAPTURARE
A ÁGUILA
SOLITARIA.



AS-654-17

TAMBIÉN
RECUERDA
AL GITANO.

¡HE DEMOS-
TRADO QUE SOY
MEJOR PARA
CAZAR INDIOS,
QUE EL FAMOSO
BÚFALO BILL.
JA JA JA!



LES DEMOS-
TRARE A TODOS
QUE SIGO SIEN-
DO EL MEJOR
CAZADOR DE
BÚFALOS Y DE
INDIOS.



¡MALDITO
GITANO!

SE ALEJA
SIGUIENDO
EL VUELO
DE TOKY
PARA
ENCONTRAR
A ÁGUILA
SOLITARIA.

NO DES-
CANSARÉ
HASTA
CAPTURAR-
LO VIVO O
MUERTO.
¡LO JURO!



AS-654-18

AL MISMO TIEMPO, POR
CAMINOS CERCANOS,
OTROS ENEMIGOS DE
ÁGUILA SOLITARIA
SE RECUPERAN.



¡MALDITO
PIEL
ROJA!

NOS TOMÓ
POR SOR-
PRESA.



PERO SU ERROR
FUE DEJARNOS
VIVOS, LO PAGARÁ
MUY CARO.



¡PRONTO...A CABALLO!
TENEMOS QUE PERSE-
GUIRLO, NO LLEGARÁ
MUY LEJOS.

SI VUELVEN A
CRUZARSE EN MI
CAMINO...LOS
MATARE.

AS-654-19



AS-654-20



AS-654-21



UN JINETE AVANZA HACIA ELLOS.



¡TRAIGO UN MENSAJE PARA AGUILA SOLITARIA!



¡UN MENSAJE DE VIDA O MUERTE!



BUENA SUERTE QUE TE ENCONTRE, TOMA.

¿?

AS-654-24

EL MENSAJE ES BREVE PERO INQUIETANTE.



ESTOY EN PELIGRO DE MUERTE. VEN PRONTO.
LORENA.



¿EN DONDE ESTÁ?

EN EL CAMPAMENTO.



¡IRE AHORA MISMO.

NO...NO, SI REGRESAS AL CAMPAMENTO, TE DESCUBRIRAN.

AS-654-25



AS-654-26



AS-654-27





